

Politecnico di Milano
Progetto Scuola Attiva Risorse (ScAR)

FORMAZIONE DOCENTI

I corsi saranno erogati da **Politecnico di Milano, ente accreditato dal MIUR** per la formazione e l'aggiornamento del personale della scuola (vedi nota MIUR prot. n. 3096 del 2 febbraio 2016), sono **gratuiti** e **prevedono rilascio di attestato di partecipazione**.

I corsi, aperti a tutti, sono consigliati in particolare ai docenti che partecipano al progetto e saranno attivati al raggiungimento di un **numero minimo di adesioni**. Alcuni incontri saranno a **numero chiuso**. In caso le iscrizioni superino le soglie previste si darà la precedenza agli istituti partner del progetto ScAR.

Come iscriversi: compilare il form on line sul portale del progetto www.scar.polimi.it (disponibile dal 30 ottobre).

CORSO A

Educare al patrimonio culturale

Corso consigliato a tutti i docenti che aderiscono al progetto.

- 1. Cosa vuol dire educare al patrimonio oggi? Il patrimonio attorno a noi: strumenti per la didattica.**
Come è cambiato il concetto di bene culturale? Cosa si intende per paesaggio culturale? Presentazione del dossier di documentazione e degli strumenti di lavoro predisposti da ScAR. Panoramica sul patrimonio culturale di prossimità per le scuole del progetto: spunti di lavoro per gli insegnanti.
- 2. La Milano di ScAR. Conoscere e comunicare il patrimonio culturale: molteplici possibilità di lavoro.**
L'area di progetto nella storia di Milano, lettura delle mappe storiche, i piani regolatori, le trasformazioni recenti, i nuovi indirizzi. Presentazione di punti di vista e esperienze aggiornate nel panorama nazionale e internazionale.

CORSO B

Strumenti avanzati e metodologie per la didattica dei beni culturali

Corso rivolto in particolare ai docenti interessati a sviluppare una didattica che coinvolga l'uso delle nuove tecnologie. NB per seguire il corso non sono necessarie competenze specifiche pregresse.

- 1. Le potenzialità delle nuove tecnologie nell'educazione al patrimonio.**
Riflessione metodologica e presentazione di esperienze svolte.

2. Tecniche e strumenti avanzati e freeware per la conoscenza e la rappresentazione del paesaggio e dei beni culturali.

Street-level imagery (Mapillary), Frame comparisons (JuxtaposeJS), mapping, costruzione di guide turistiche multimediali (izi.Travel), tecniche e potenzialità del rilievo da drone. *Workshop in laboratorio informatico.*

3. Tecniche e strumenti avanzati e freeware per la modellazione digitale da fotografia e la mappatura condivisa in rete.

Fotomodellazione 3D da fotografia. Condivisione nuvole e modelli 3D (Sketchfab). Geoblog. L'utilizzo dei social media nella didattica dei beni culturali. *Workshop in laboratorio informatico.*

CORSO C

Il digital storytelling per l'educazione al patrimonio

Corso consigliato in particolare ai docenti che partecipano al contest ScAR Polisocial nella sezione STORYTELLING DIGITALE.

- 1. Le potenzialità didattiche dello strumento autore 1001Storia e il concorso Policultura.**
- 2. MOOC (Massive Open Online Course), corso online per docenti sull'uso dello strumento autore 1001Storia.**

CORSO D

Il video come strumento di educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva

Corso consigliato in particolare ai docenti che partecipano al contest ScAR Polisocial nella sezione ScAR VIDEOMAKING.

- 1. Le potenzialità del video nell'educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva**
Verranno presentati esempi didattici e forniti spunti di lavoro con le classi.
- 2. Basi di video making per la didattica**

CORSO E

Atlante digitale delle memorie. La mappatura partecipativa come strumento didattico

Corso consigliato in particolare ai docenti che partecipano al contest ScAR Polisocial nella sezione ATLANTE DIGITALE DELLE MEMORIE.

- 1. La mappatura partecipativa come strumento didattico**
Perché costruire una mappa digitale condivisa a scuola? Illustrazione del progetto e focus sulla valenza didattica. Verranno presentati esempi e forniti spunti di lavoro con le classi
- 2. Lo strumento di mappatura: costruire l'Atlante digitale delle memorie**
Breve workshop tecnico. Presentazione dello strumento di lavoro Atlante digitale: istruzioni per l'uso.

Calendario dei corsi

INCONTRI		DATA	ORARIO	LUOGO
A	Educare al patrimonio culturale			
A1	Cosa vuol dire educare al patrimonio oggi? Il patrimonio attorno a noi: strumenti per la didattica	08.11.18	15 ⁰⁰ -17 ³⁰	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula magna
A2	La Milano di ScAR. Conoscere e comunicare il patrimonio culturale: molteplici possibilità di lavoro	15.11.18	15 ⁰⁰ -17 ³⁰	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula magna
B	Strumenti avanzati e metodologie per la didattica dei beni culturali			
B1	Le potenzialità delle nuove tecnologie nell'educazione al patrimonio	20.11.18	15 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula magna
B2*	Tecniche e strumenti avanzati e freeware per la conoscenza e la rappresentazione del paesaggio e dei beni culturali	27.11.18	14 ³⁰ -17 ³⁰	Politecnico Via Golgi 39 Aula EG7 Ed 31
B3*	Tecniche e strumenti avanzati e freeware per la modellazione digitale da fotografia e la mappatura condivisa in rete	04.12.18	14 ³⁰ -17 ³⁰	Politecnico Via Golgi 39 Aula EG7 Ed 31
C	Il digital storytelling per l'educazione al patrimonio			
C1**	Le potenzialità didattiche dello strumento autore 1001Storia e il concorso Policultura	25.10.18	15 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	Ist. Varalli Via Dini 7 Auditorium
C2***	MOOC (Massive Open Online Course), corso per docenti sull'uso dello strumento autore 1001Storia	dal 05.11.18	Corso on line senza vincoli d'orario	
D	Il video come strumento di educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva			
D1	Le potenzialità del video nell'educazione al patrimonio e alla cittadinanza attiva.	28.11.18	15 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula magna
D2*	Basi di video making per la didattica	12.12.18	15 ⁰⁰ -17 ⁰⁰	Politecnico Via Golgi 40 Aula D31 Ed 25
E	Atlante digitale delle memorie. La mappatura partecipativa come strumento didattico			
E1	La mappatura partecipativa come strumento didattico Presentazione dello strumento di lavoro elaborato in collaborazione con MUMI	13.12.18	15 ⁰⁰ -16 ⁰⁰	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula magna
E2	Breve workshop tecnico. Atlante digitale: istruzioni per l'uso		16 ¹⁵ -17 ³⁰	Ist. Varalli Via Dini 7 Aula informatizzata

* Incontri a numero chiuso

** Per questo incontro non è necessaria iscrizione

*** Il MOOC sullo storytelling digitale prende avvio il 5 novembre. Per iscriversi è necessario registrarsi nel sito www.policultura.it, sito dell'iniziativa nazionale di storytelling con cui il progetto SCAR ha creato una partnership. L'attestato di partecipazione verrà rilasciato secondo le modalità previste dal corso on line.

NOTA: l'iscrizione all'iniziativa Policultura comporta l'accesso al MOOC sullo storytelling digitale ma non è vincolante rispetto alla partecipazione al concorso Policultura e/o al Contest SCAR sezione Storytelling (se lo si desidera si può seguire la formazione ma non realizzare il prodotto).